

1840

Le nom de ma soeur

Loïsa Puget

Pierre Dupont

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Puget, Loïsa and Dupont, Pierre, "Le nom de ma soeur" (1840). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1518.
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1518>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

À M. PONCHA



Paroles de **PIERRE DUPONT** Musique de

LOÏSA PUGET

LE NOM DE MA SOEUR.

Paroles de PIERRE DUPONT.

Musique de LÉISA PUGET.

M^{lle} Gustave LEMOINE.

Accompagnement de Guitare par A. MEISSONNIER.

Andantino.
dolce. 8 *à M^r PONCHARD.*

GUITARE.

dolce. grazioso.
Sa-vez-vous pourquoi, — tou-te

la semai - ne, Je fais le Sauva - ge, et pourquoi le soir, — Sous les

cresc. *dim.*
noirs til-leuls, — seul je me promè - ne? Ne con-ce-vez pas d'a-

grazioso.
-mou-reux es-poir. Je cau-se tout bas a-vec la-do-ré - e, Dont

rall.
le sou-venir — ne m'est pas cruel; Je pense au bon temps d'une amour, dorée Des

in tempo.

ad lib. *dolce.* §

plus clairs rayons, que Dieu garde au ciel, et par ins-tans, — à —

molto canto. *dim.*

dolcissimo.

—vec douceur, je murmure le nom, le nom de fem-me, Qui vi-bre le mieux au fond

rall. *ad lib.* §

de mon à-me Et ce nom, c'est le nom, le doux nom de ma sœur. §

2^e
COUPLET. $\frac{9}{8}$

Sa-vez-vous pourquoi — j'ai-me les di-man-ches, Et les jours des saints que

l'on chôme en-cor. Où l'on voit l'ri-ller, — sur les moi-res blan-ches, Et sur le ve-lours des

a-canthes d'or? C'est que sous ses doigts, ce métal se feuille, En un saint travail, — que

Dieu doit beu-ir; A ces rameaux d'or, a-vidé, je cueille le fruit sa-vo-reux de son sou-ve-nir, — Et

cresc. *dim.*
grazioso.
rall. *cresc.* *1^{er} tempo dolce.* §

3^e
COUPLET. $\frac{9}{8}$

Sa-vez-vous pourquoi — j'ai-me les sau-lé-es, Les fleurs et les nids, tré-

-sors des luis-sous, L'argent des ruis-seaux, l'ombre des val-lées, les bois par-fumés — Et

pleins de chan-sons? Sa-vez-vous pourquoi j'ai-me la fami-le, — Le vicil-lard cour-bé — l'en-

-fant qui sourit. Je pense à son cœur d'hu-mble jeun-e fille, Où toute amour pure a l'om-bre fleur-i, — Et

cresc. *dim.*
grazioso.
rall. *cresc.* *1^{er} tempo.* §

